



INSTRUMENT  
DES JAHRES  
Klarinette

ANMELDUNG FÜR / APPLICATION FOR:

INTERNATIONALER MEISTERKURS  
INTERNATIONAL MASTERCLASS

29. September – 3. Oktober 2008

in der Musikschule Lübeck / Conservatoire of Lübeck, Germany



2008

Landesmusikrat Schleswig-Holstein e.V.  
Rathausstraße 2  
24103 Kiel  
Germany



LANDESMUSIKRAT  
SCHLESWIG-HOLSTEIN E.V.

musik bewegt.



POSSEHL-STIFTUNG



LANDESMUSIKRAT  
SCHLESWIG-HOLSTEIN E.V.

musik bewegt.

2008

KOSTEN / FEE:

Der Kurs kostet für die aktive Teilnahme

**250 Euro (bis 27 Jahre), 350 Euro (ab 28 Jahre).**

Die passive Teilnahme kostet 50 Euro für die gesamte Kursdauer. Einzelne Tage können ebenfalls gebucht werden.

Das Entgelt pro Tag beträgt 10 Euro.

Alle Kosten sind **exklusiv** Unterkunft und Verpflegung.

*Active participation:*

**250 Euro (till age 27), 350 Euro (from age 28)**

*Passive participation: five days: 50 Euro; 10 Euro/single-day*

UNTERKUNFT UND VERPFLEGUNG / ACCOMMODATION AND MEAL:

Für Unterkunft und Verpflegung muss selbst gesorgt werden.

Der Landesmusikrat ist bei der Suche nach einer Unterkunft behilflich. (CVJM, Touristbüro Lübeck)

*The fee **does not include** accommodation and meals.*

*The Landesmusikrat can help searching for a room, if desired.*

RÜCKTRITT / CANCELLATION:

Im Falle des Rücktritts von der aktiven Teilnahme am Kurs nach bereits erfolgter Auswahl sind die Kosten in voller Höhe zu entrichten.

*In case of cancellation after confirmation of participation the fee has to be payed in full.*



INSTRUMENT  
DES JAHRES  
Klarinette

INTERNATIONALER MEISTERKURS

Sabine Meyer und Reiner Wehle

INTERNATIONAL MASTERCLASS

Sabine Meyer and Reiner Wehle

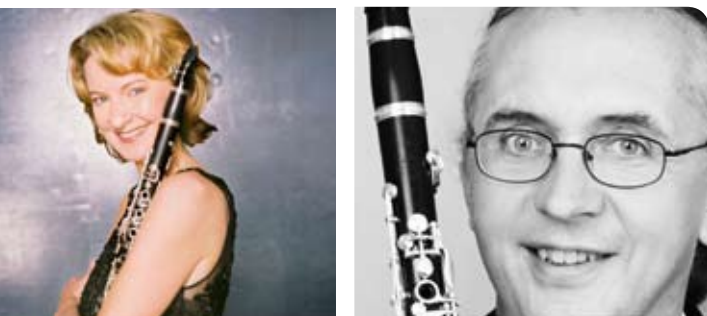
**29. September – 3. Oktober 2008**

in der Musikhochschule Lübeck /

Conservatoire of Lübeck, Germany

**INTERNATIONALER MEISTERKURS**  
*INTERNATIONAL MASTERCLASS*

Sabine Meyer und Reiner Wehle / *Sabine Meyer and Reiner Wehle*



**ZIELGRUPPE / TARGET AUDIENCE:**

Fortgeschrittene Schüler/innen und Studenten/innen der Klarinette aus Europa. *Advanced players from Europe.*

**TEILNEHMERZAHL / NUMBER OF PARTICIPANTS:**

12 – 15 aktive Spielerinnen und Spieler / *12-15 active players*

**INHALT DES KURSES / CONTENT OF THE CLASS:**

- Einzelunterricht (mind. 1 Unterrichtseinheit/Tag)
- Gruppenunterricht und Workshops zu allgemeinen bläserischen Fragen.
- *Private-tutoring, group lessons and workshops for general questions*

**KURSSPRACHE / LANGUAGE:**

Deutsch, Englisch / *German, English*

**INTERNATIONALER MEISTERKURS**  
29. September – 3. Oktober 2008  
in der Musikhochschule Lübeck

**INTERNATIONAL MASTERCLASS**  
29. September – 3. Oktober 2008  
Conservatoire of Lübeck, Germany



**ANMELDUNG / REGISTRATION:**

Die aktive Teilnehmerin/der aktive Teilnehmer muss die vollständig ausgefüllten Bewerbungsunterlagen bis zum **1. Juli** an den Landesmusikrat Schleswig-Holstein geschickt haben. Passive Teilnehmer können sich bis eine Woche vor Kursbeginn beim Landesmusikrat Schleswig-Holstein anmelden.

Eine Anmeldung über Internet ist ebenfalls möglich unter:

**[www.instrument-des-jahres.de](http://www.instrument-des-jahres.de)**

Nach der Prüfung der Unterlagen erhalten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer eine schriftliche Bestätigung und weitere Informationen. Die Teilnahme ist erst dann möglich, wenn die Teilnahmegebühr auf dem Konto des Landesmusikrates eingegangen ist. Das Geld muss spätestens bis zum **1. September** auf dem Konto verbucht sein.

*The active participant must send the registration till **July 1st** to Landesmusikrat Schleswig-Holstein.*

*Passive participants have to register latest one week before beginning of the class.*

*Registration via internet is possible:*

**[www.instrument-des-jahres.de](http://www.instrument-des-jahres.de)**

*After checking the details the participants will be notified by writing. A participation is possible only when the participation fee is payed. The participation fee has to be payed till **1st September**.*

Folgende Werke möchte ich während des Kurses spielen/erarbeiten  
(bitte Vollständige Angaben, Komponist mit Lebensdaten, Werk, Werkdauer)

These compositions I want to play during the masterclass  
(please give full information about the composer, life data, composition and duration of it etc.):

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Bitte einen Lebenslauf mit dem Schwerpunkt auf den musikalischen Werdegang beilegen.

Please attach a biography / CV with main focus on the musical development.

Name: \_\_\_\_\_

Vorname / First name: \_\_\_\_\_

Adresse / Address: \_\_\_\_\_

Land / Country: \_\_\_\_\_

Telefon/Mobiltelefon / Phone/Mobile: \_\_\_\_\_

eMail: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum / Date of birth: \_\_\_\_\_

Instrumentalunterricht / Education:

Institut (Hochschule / Konservatorium / Musikschule):  
Institute (academy / conservatoire / music school):

Instrumentallehrer / teacher: \_\_\_\_\_

Unterschrift der Teilnehmerin / des Teilnehmers, ggf. Unterschrift der/des Erziehungsberechtigten  
signature of the participant or legal guardian